

Лекция 9 Информационные знаки лица (1) /основные положения физиогномики/

Физиогномика – одна из старейших областей знаний, позволяющая через восприятие и «чтение» лица человека получить информацию о его личностных особенностях, определяющих поведение и отражающих индивидуальность жизнедеятельности.

Предметом физиогномики является визуальная психодиагностика личностных особенностей на основе оценки внешнего облика и, в первую очередь, лица человека.

В физиогномике отмечается два подхода.

- 1 → Первый — чтение личностных особенностей по деталям лица и составление характеристики личности. Этот подход используется издревле и до наших дней.
- 2 → попытки соединить признаки лица с определенной типологией характера можно отнести ко второму подходу.

Физиогномика представляет собой систему знаний о связи между внешним обликом человека и стержневыми качествами личности.

Физиогномика — целостная система знаний, в которой все черты лица тесным образом взаимосвязаны с особенностями жизнедеятельности и характерными поведенческими реакциями.

Парадигма восточной физиогномики

В основе восточной физиогномики лежит убеждение, что каждый человек проживает свою жизнь в пределах изначально зафиксированной программы.

Западная парадигма

Концепция о том, что нам судьбой предопределено то, чем мы становимся в своей жизни, большей частью неприемлема для западного ума, где считается, что каждый сам творит свою судьбу. Физиогномика развивалась и в Европе, хотя и не сформировалась как научное учение.

Повседневное приложение физиогномических знаний может оказаться крайне плодотворным.

Так, продавец способен оценивать покупателя, а тот – продавца. Руководитель может проанализировать качества сотрудника, а тот сделает то же самое в отношении руководителя.

Лицо в физиогномике

Форма лица

Часто для описания формы лица используют следующие геометрические фигуры — круг, овал, прямоугольник, квадрат, ромб, треугольник, трапецию.

Наиболее часто приводятся следующее описание таких лиц.

Овальное и круглое лицо ассоциируется с добродушием, миролюбием, мягкостью и обаянием.

Люди с овальным лицом артистичные, гибкие, чувствительные и добрые. Они очень чувствительны к критике, но не будут обвинять другого, скорее обвинят себя.

Круглолицего человека иногда считают недалеким и простоватым, немного честолюбивым, но к славе он не стремится.

Люди с круглыми лицами, как правило, имеют уравновешенный подход к жизни, для решения проблем используют здравый смысл, предпочитают стабильность и постоянство.

Округлая форма головы обычно связана с преобладанием в организме эндодермы — ткани, способствующей усвоению питательных веществ, чем можно объяснить стремление к комфорту, вкусной еде и приятной компании.

Основные особенности **треугольного** лица – высокий и широкий лоб, выступающие скулы, небольшой костистый нос, глубоко посаженные глаза, маленький, слегка выпяченный вперед подбородок.

Люди с таким лицом обладают высокой чувствительностью, не способны на сильную привязанность.

Такое лицо считается костлявым, поскольку в нем мало мягкой ткани в промежутке между скулами и подбородком.

Треугольная форма лица часто наблюдается у мыслителей, интеллектуалов, а также у людей хитрых, изворотливых, ревнивых, лишенных преданности и привязанности.

Им бывает трудно ужиться с другими людьми, потому что они больше сосредоточены на своем внутреннем мире.

В положительных случаях эти люди обращаются к науке, философии и искусству; в отрицательных – это шпионы, мошенники, беззащитные бизнесмены.

Они часто становятся зачинщиками протестов и демонстраций, а иногда – фанатичными лидерами непопулярных дел. Потерпев провал, они отступают и становятся отшельниками.

Квадратное лицо характерно для людей инициативных, энергичных, дисциплинированных, исполнительных, с неутомимой жадностью успеха, они полностью отдаются своей работе.

Откровенные и открытые для общения, они, одновременно, «трудные» в общении, порой бессердечные, суровые и прямолинейные до жесткости.

Они настойчивы в достижении цели, очень решительны, но зачастую производят впечатление тугодумов, грубых людей.

Застывшие убеждения и воззрения на жизнь мешают им принимать перемены и соглашаться с иными точками зрения.

Из них получаются хорошие исполнители, хотя сами они настойчиво тянутся к лидерству.

Квадратные и продолговатые лица связаны с преобладанием мезодермы – ткани, из которой формируется костно-мышечная система.

Люди такого типа инициативны.

У обладателя **прямоугольной** формы лица ширина лба такая же, как и ширина челюсти. Это так называемая аристократическая форма, поскольку большинство правителей и лиц, облеченных властью, имеют лицо этого типа.

Обычно они обладают организаторским талантом и способностью работать с другими людьми во имя достижения намеченной цели.

Типичные черты характера таких людей – интеллигентность, чувствительность, предусмотрительность, дальновидность, справедливость и спокойствие.

Трапецевидная форма лица несет в себе много общего с треугольной, хотя и отличается от нее во многих существенных аспектах. Для этого лица характерны широкий лоб и слегка суженный (но не заостренный) подбородок.

Человек с таким лицом умен, восприимчив и интеллигентен, чувствителен, артистичен, при этом ему не свойственен дух борца.

Ромбовидная форма лица является производной от двух соединенных своими основаниями треугольников или подобием квадрата, «поставленного» на угол.

Окружающие их воспринимают как сильных, надежных, решительных и напористых.

Для таких людей характерны жесткость, упрямство, догматичность, автономность существования, способность адаптироваться (приобретая при этом черты квадратов или треугольников).

Эти люди не удобные во взаимодействии (их неудобно «положить» и менее удобно «поставить»).

Они стремятся к власти, любят и могут упираться или выдерживать осадный бой.

Зоны лица

Лицо делится на три зоны — верхнюю, среднюю и нижнюю.

Интеллектуальная — верхняя — занимает весь лоб, она начинается у линии волос и заканчивается линией бровей. Величина и форма лба определяют мыслительную деятельность и реальное понимание жизни.

Эмоциональная — средняя часть лица — равна длине носа. Она отражает степень чувствительности, душевную глубину и внутреннее содержание.

Витальная — нижняя часть — начинается от линии ноздрей и состоит из губ и подбородка, дает представление об энергии человека, его любви к наслаждениям и низменным инстинктам, стремлении к выгоде и удовлетворению.

На идеальном лице все три зоны сбалансированы и пропорциональны. Это значит, что все черты лица не слишком длинные или короткие, не слишком малы или велики и не имеют дефектов. Но такие лица встречаются редко. Поэтому, чтобы правильно понять человека по лицу, нужно разобраться, какая зона из трех более ярко отражена. А узнав это, мы сможем предположить, что движет личностью — инстинктивность, чувствительность или интеллект.

Причем, более точную характеристику получим, если удастся зоны проранжировать, т.е. определить для каждой свое место — 1, 2 или 3 по величине.

Асимметрии лица

Любая дисгармония в лице — это признак нарушения баланса и проявления тех особенностей, которые обязательно необходимо интерпретировать, так как именно они подчеркивают яркость индивидуальности личности.

Симметричными бывают только идеальные лица, а они встречаются очень редко. Некоторые физиогномисты связывают симметрию лица с честностью, считая, что симметричное лицо принадлежит по-настоящему искреннему человеку, в то время как, искривленное, асимметричное отражает нечестность, «двуличность» человека.

Разновидностей асимметрий в нашей внешности достаточно много. Начнем с несимметричности нашего мозга. Он состоит из левого и правого полушарий, которые у большинства людей работают неодинаково. Какое-то из них является ведущим и влияет на то, как человек взаимодействует с информацией и окружающим миром.

Человек не рождается с функциональной асимметрией полушарий. «Специализации» полушарий способствует активная умственная работа.

Левое полушарие доминирует у представителей мыслительного типа личности, они к решению любого вопроса подходят с логической точки зрения, анализируют, ищут для доказательства подходящую теорию, больше полагаются на расчет, чем на интуицию. Правое полушарие чаще работает у того, кто больше полагается на чувства, чем на логический анализ событий; они часто думают образами.

Асимметрия в ширине лица. Лучшее развитие левой половины черепа можно увидеть у людей умственно активных — юристов, физиков, математиков, философов. А у артистов, художников, скульпторов, писателей лучше развита правая половина. Но оба эти явления более четко заметны у людей, которые долгие годы были активны в одной из этих областей.

Асимметрия в длине лица. Чаще всего она наблюдается в витальной зоне. Например, одна сторона подбородка может быть длиннее или короче другой. Укорочение означает напряжение, а удлинение — расслабление, вплоть до гипотонии. Такая дисгармония действует на личность, подобно гирькам на чашечках весов. В зависимости от ситуации личность такого человека балансирует между точками минимума и максимума, например, между любезностью и неожиданными вспышками раздражения или даже гнева.

При **асимметриях рельефа** (глубины) имеется в виду неравномерное углубление глаз, носогубных складок, складок у корня носа и др. Наличие складок с одной стороны и отсутствие — с другой.

Асимметрии в интеллектуальной зоне часто выступают в виде морщин между бровями. Одна бровь человека может казаться припухшей, как от удара кулаком, или находится выше другой. Другие асимметрии касаются глаз. Один может быть расположен глубже, чем другой, или они могут быть разной величины.

Легкая асимметрия создает напряжение, которое придает энергичность активизирует его волю к осуществлению цели. Сильные асимметрии характеризуют сложную противоречивую личность.

Асимметрии в витальной зоне определяются формой рта и губ. Уголки губ могут находиться на разной высоте или иметь разное направление (один — вверх, другой — вниз). Этот вид асимметрии имеет особое значение, так эта область придает (или отнимает) энергию всем чертам личности.

Лоб как источник информации о человеке

По особенностям лба часто делают вывод о личностных качествах человека, о том, на какие авторитеты и ценности ориентируется человек [и каким будет подчиняться], о его отношении к религии, философии, идеологии, нравственности.

Специалисты в области чтения лица разделяют **лоб на три части**: первая примыкает к линии волос, вторая занимает середину лба и третья располагается сразу над бровями.

Та область, которая больше выдается, оказывает большее влияние на личность человека.

Если выступает первая, **верхняя** часть, то для человека много значит мир ценностей, идеалов, философия.

Выдающаяся вперед **средняя** часть сообщает о наличии у человека убеждений, связанных с окружающим миром, социумом, гуманностью.

Люди с выпуклой **нижней** частью лба, как правило, имеют рациональный ум, практичны, ориентируются на здравый смысл и логику.

Брови как показатель экспрессивности человека

Основные формы бровей

Изогнутые брови (гладкая кривая)

- Субъективность
- Познает мир на личностном уровне
- Учится на личном примере

Прямые брови (без изгиба или перелома)

- Логический подход
- Любовь к фактам

Ломаные брови (четкий угол, «ломающий» бровь)

- Хочет все держать под контролем
- Стремление быть правым
- Тщательная подготовка

Высокие брови (большое расстояние между глазом и бровью)

- Избирательность, разборчивость
- Подход «поживем — увидим»
- Сверяет все понятия со своей ментальной системой координат

Низкие брови (малое расстояние между глазом и бровью)

- Быстрота ума
- Быстрота действий
- Перебивает других, чтобы изложить свою точку зрения

Физиогномические признаки ушей

На ухе можно выделить три зоны. Самая большая зона сильнее всего влияет на характер человека.

Верхняя зона несет информацию об интеллекте и уме человека.

Например, если, она является самой большой, то перед нами человек, отличающийся хорошей логикой и интеллектом.

Средняя зона представляет способность человека к общению. Люди с преобладающей средней зоной уха часто являются хорошими слушателями, ораторами, умеют организовывать, принимать и развлекать других людей.

Нижняя зона символизирует степень удовольствия человека от самого себя. В этом случае можно предположить, что такой человек не отказывает себе в удовольствиях, которые, стремится получать не только от отдыха, но и от любых занятий.

Если больше развиты верхняя и средняя зоны по сравнению с нижней, то обладатели таких ушей отличаются хорошим воображением, изобретательностью.

Они способны и отдают предпочтение интеллектуальной деятельности, особенно если она подчеркивает их индивидуальность.

Если больше по размеру нижняя и средняя зоны уха, то такой человек способен, много работать, уверен в своих силах, надежен, общителен, склонен к развитию своих навыков и умений.

По степени отступления от головы уши тоже различаются, а вслед за ними различаются поведенческие и эмоциональные проявления человека.

Отстающие, торчащие уши (лопоухость) считаются такими, если их внешняя часть отступает от головы примерно на 3 см (или даже больше). Иногда одно ухо торчит больше, чем другое.

Сильно отстающие уши отличают людей впечатлительных, наделенных интуицией. Они имеют свое представление обо всем, не любят прислушиваться к чужому мнению, предпочитают развивать собственные соображения и идеи.

Некоторые из окружающих принимают их как упрямых и неуступчивых.

Прижатые уши (их еще называют плоскими) свидетельствуют об осторожности выдержке человека. Среди таких людей можно часто встретить хороших слушателей, а также тех, кому важно, прежде чем что-то решить, собрать разные мнения и суждения.

Иногда точке зрения другого человека они придают слишком большое значение, иногда их обвиняют в лицемерии и хитрости.

По толщине ушей тоже различаются.

Тонкие, слегка отступающие уши с хорошо выраженными извилинами сообщают о том, что их владелец имеет хорошее происхождение, тонкую натуру, изысканный вкус, музыкальные способности. Его отличает любовь к порядку и чистоте.

Толстые уши — означают склонность человека брать от жизни все лучшее, решительность, эгоистичность, практичное, рациональное отношение к жизни, равнодушие к искусству.