

Лекция 10. Информационные знаки лица (2)

Глаза как зеркало внутреннего мира человека

Общепризнанно, что глаза являются «окнами души», «зеркалом души и тела», «зеркалом врача».

Считается, что для специалиста достаточно оценить только одни глаза человека, чтобы можно было судить об особенностях его характера, прошлом опыте, интеллектуальных возможностях, об унаследованных и приобретенных заболеваниях.

По глазам всегда определяли внутренние переживания, тончайшие оттенки эмоциональных состояний и мимолетных настроений.

Очень сложно подделать выражение глаз, это неподвластно даже великим артистам.

Глаза являются участками головного мозга, которые развиваются на второй неделе внутриутробной жизни человека из выпячиваний промежуточного мозга или глазных бокалов.

Это уникальные нервные приборы, обеспечивающие 80% всей поступающей в организм информации.

Сетчатка нашего глаза постоянно движется: в среднем она делает около 200 движений в секунду. Глаз последовательно «ощупывает» контуры рисунка или предмета.

А. Л. Ярбус отмечает — «При рассматривании человеческого лица наблюдатель обычно больше всего внимания уделяет глазам, губам и носу.

Остальные части лица он рассматривает довольно бегло... Глаза и губы человека (или глаза и пасть животного) — наиболее подвижные и выразительные элементы лица.

Глаза и губы могут сказать наблюдателю о настроении человека и о его отношении к наблюдателю, о том, какие шаги он может предпринять в последующий момент и т. д.»

Размер глаз непосредственно связан с эмоциональностью личности.

Большие глаза обычно являются заметной частью лица. Они указывают на открытость, чувствительность и впечатлительность человека, нередко — на мужество и стремление к лидерству.

С такими людьми легко знакомиться. Иногда такие глаза являются признаком мягкости и спокойствия, доступности для, других.

Эти глаза часто символизируют идеал красоты.

У людей с небольшими глубоко посаженными глазами эмоциональность значительно менее выражена. Они кажутся таинственными и скрытными, производят впечатление человека, обладающего значительной глубиной характера.

Когда нужно, они могут приоткрыть некоторые стороны своей личности, а все остальное время очень сдержанны. Некоторым из, окружающих их людей такая скрытность кажется необоснованной.

В решение деловых вопросов они стараются не вносить никаких эмоциональных элементов.

Глаза маленькие нужно сравнивать не с глазами другого человека, а с размером своего лица: в целом. Такой человек мало кого пускает в свой внутренний мир, он чаще принадлежит к замкнутым, самодовольным, иногда упрямым людям.

Нередко люди с такими глазами отличаются удивительным постоянством чувств и действий. Они обладают яркой способностью сосредоточиваться и фокусировать внимание на том предмете или объекте, которым заняты в данный момент.

Не любят поверхностности и примитивности, в своих делах стремятся докопаться до сути, как бы глубоко она ни находилась.

Расстояние между глазами является признаком толерантности, т.е. [терпения] терпимости. Чем дальше расположены друг от друга глаза, тем большее пространство охватывается зрением, а чем ближе — тем обзор меньше.

Человек с **широко расставленными глазами** отличается высоким(кой) [терпением] терпимостью.

Он мыслит свободно, получает удовольствие от дискуссии на темы философии, духовности, социальных отношений. Общаться с ним легко, поскольку он открыт и доверчив, иногда до наивности.

Широкие интересы стимулируют ум, позволяют легко переходить от одного предмета к другому и заниматься самыми, разными вещами.

Однако в решении практических задач он склонен к колебаниям, медлителен, часто ждет, пока проблема разрешится сама собой, и начинает действовать запоздало, когда ситуация уже рискует выйти из-под контроля.

В общении с такими людьми необходимо считаться с их нерешительностью, иногда нерасторопностью. Если приходится совместно решать какие-то задачи или поручать такому человеку ответственное дело, желательно установить четкие сроки и мягко о них напоминать.

Люди с **близко посаженными глазами** (такие глаза находятся очень близко к переносице) отличаются низкой терпимостью, высокой сосредоточенностью и стремлением к совершенству.

Точность и аккуратность также являются присущими им качествами, они с удовольствием следуют заведенному порядку.

Они болезненно реагируют, когда ситуация, развивается не так, как должна была бы по их мнению. Их стремление во всем навести порядок, порой небезосновательно, производит впечатление чрезмерной требовательности, в том числе и к самим себе.

Они могут быть одержимы детализацией. Общаясь с ними, надо терпимо относиться к их недовольству по поводу всяческих ошибок и несовершенств. А лучше — не давать поводов для такого недовольства.

Их прямота и решительность дают им четкое ощущение направления выбранного пути.

Ширина раскрытия глаз сообщает нам о разных состояниях человека.

Вытащенные глаза выдают неосознанное стремление получить максимум информации об объекте наблюдения.

Люди с такими глазами склонны к энтузиазму и пытливости. Они получают удовольствие от процесса открытия чего-то нового, неизвестного.

Иногда они проявляют крайнюю заинтересованность к чужой жизни.

Нужно, уметь отличать этот тип глаз от ситуативного раскрытия глаз, когда они широко раскрываются от испуга или от неожиданной радости, восхищения, удивления.

В этих ситуациях глаза открыты широко до тех пор, пока сохраняется ощущение ужаса, радости или удивления.

Если глаза широко раскрыты более долгое время, скорее всего, человек весь находится во внимании, открытости, готовности вступить в контакт.

Прищуренные глаза выражают вынужденную защиту от какой-то неприятности. Мы прищуриваем глаза при, воздействии яркого света, едкого дыма, инородного тела (соринки) или вещества (мыльной пены).

Но, кроме того, прищуренные глаза служат выражением общего неудобства, боли, неприятных мыслей и чувств.

В общении прищуренный взгляд часто расценивают, как недоброжелательный: нас прицельно рассматривают, мы настолько неприятны, что видеть нас не хочется, но и упускать из виду нельзя.

Внешние уголки глаз, являются показателем критичности личности.

Хорошо сбалансированные глаза имеют внешний и внутренний углы на одном уровне.

Сбалансированные глаза свидетельствуют о честности, серьезности, добродушии, удачливости.

Внешние уголки глаз, направленные книзу, являются физическим индикатором повышенной критичности.

Критичные люди замечают все необычное, новые преимущества и возможности. Обычно они стремятся к тому, чтобы все было хорошо.

Часто их назначают на такие посты, где им приходится нести ответственность за других людей – из-за их способности видеть, что нужно сделать в первую очередь.

Люди с глазами, уголки которых направлены вниз, цепко подмечают все, что выходит за рамки происходящего.

Однако, излишняя критичность существенно мешает межличностным отношениям. В личных отношениях они часто бывают придирчивыми и неуживчивыми.

Общаясь с ними, надо быть готовым к непрошеным критическим замечаниям, но обижаться на них не стоит. Ведь если обратиться к этому человеку за советом, можно быть уверенным в получении полезного совета, так как критичный человек умеет подмечать не только недостатки, но и преимущества, новые неожиданные возможности.

У таких людей наблюдается оптимизм, великодушие, доброта и чуткость. Но если при этом выражение всего лица получается «плачущим», то перед нами неуверенный в себе человек.

Человек, у которого внешние уголки глаз приподняты, не отличается критическим восприятием.

Общаться с ним легко; он не склонен язвить и придираться к мелочам. Однако он не умеет увидеть за мелочами многообещающих перспектив. Поэтому не стоит слишком полагаться на его суждения и советы.

Поднятые вверх внешние углы глаз свидетельствуют о чувствительности, смелости и умении постоять за себя.

Но если такие глаза расположены на женском лице, а остальные черты лица мелки, то от такой женщины следует ожидать попеременно порывов страсти и припадков ревности.

Выступание глазных яблок определяется по степени выступления из орбит следующими терминами:

- впалые («запавшие») и
- выпуклые («навыкате»).

Положение **радужной оболочки** выдает душевное состояние человека.

Если под радужной оболочкой видна полоска белка, такой взгляд производит впечатление печального, меланхоличного.

Создается впечатление, что у человека есть большой запас нерешенных проблем, и часто это предположение оказывается верным.

Большая радужная оболочка глаз — признак, милосердия. Глаза с чрезмерно большой радужной оболочкой говорят о верности, честности, развитом чувстве долга.

Маленькая радужная оболочка глаз — признак несбалансированности внутренних процессов, что неблагоприятно отражается на взаимоотношениях с окружающими.

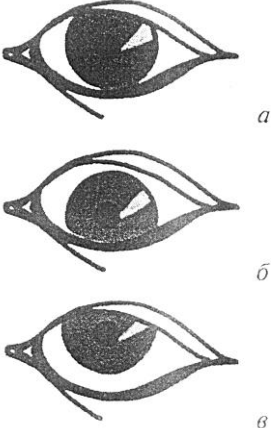
Существует признак, который у каждого, человека меняется в зависимости от обстоятельств — **степень расширения зрачка.**

Расширенные зрачки свидетельствуют об интенсивности чувств. Когда человек с особым вниманием и интересом воспринимает некий стимул, весь его, организм активизируется. Зрачки могут расширяться и от темноты.

Научиться, управлять зрачками практически невозможно, но целесообразно следить за зрачками своего собеседника — последовательность изменения их величины позволит довольно точно, определить его состояние и отношение к вам.

Расширение зрачков выдает усиление интереса к вам, а сужение — появление враждебности и неприятия.

Важно определить **взаимоотношение радужки и белочной оболочки.**

 а б в	Здесь, по данным японских физиогномистов, возможны три варианта. 1) радужка слегка прикрыта верхним веком и касается нижним краем нижнего века; белочная оболочка видна по бокам от радужки. Такое состояние соответствует здоровью; 2) радужка как бы опущена за нижнее веко, так что видна полоска белочной оболочки сверху. Такое состояние сопоставимо с признаком огромной жизненной силы восходящего солнца. Признак отмечается у бесстрашных и уверенных людей, а также у всех маленьких детей; 3) радужка скрыта за верхним веком, так что видна полоска белочной оболочки между нижним краем радужки и нижним веком. Это недобрый знак, или начало Санпаку (по-японски «сан» – три, «паку» – белый). Человек с такими глазами часто испытывает вялость и неуверенность в себе, подозрителен и пассивен. Как правило он не сдерживает обещаний, тратит время впустую, отличается плохой памятью. Такие глаза указывают на болезни сердца, почек, печени, легких, половых органов. Люди с глазами Санпаку часто подвержены несчастным случаям, так как у них недостаточно быстрая реакция. Им рекомендуется пить меньше жидкости, особенно кофе, сладких напитков и фруктовых соков. Глаза Санпаку были у А. Гитлера. Р. Уайтсайд утверждает, что такого рода глаза свидетельствуют о сильной напряженности, меланхолии и наличии нерешенных проблем.
--	---

ВЕКИ

Веки характеризуются положением подвижных кожных складок вокруг глаз, их формой и выраженностью, особенностями.

Верхнее веко демонстрирует склонность человека к размышлениям.

Степень нависания над глазом верхнего века интерпретируется как признак аналитических способностей.

У людей со склонностью к анализу и рассуждению верхнее веко слегка припущено.

Таковыми глазами наделен человек, пользующийся авторитетом. Он никогда не выносит своего суждения, пока досконально не разберется в вопросе, не проанализирует все исходные данные.

Когда необходимо что-то спланировать или разъяснить, он сделает это обстоятельно, добросовестно и с удовольствием.

Таких людей часто ошибочно считают упрямыми, так как они не говорят «да» до тех пор, пока не разберутся, о чем конкретно идет речь, почему это надо делать и зачем это нужно делать именно так.

Они прекрасно могут понять для себя и объяснить другим возможные причины и следствия тех или иных событий.

Человек со слабо выраженными аналитическими способностями, более порывистый, как правило, ломится напролом, не слишком затрудняя себя размышлениями.

Такие люди быстро и не раздумывая действуют в экстремальных ситуациях, иногда даже не осознавая и не учитывая степени риска.