

Глоссарий

Взгляд – один из способов невербальной передачи информации с помощью глаз. Взгляд может выражать и вызывать эмоции и психическое состояние.

Дистанция социальная – видение качественных различий своих социальных позиций партнерами или оппонентами в рамках взаимодействия и общения.

Жест – некоторое действие или движение, имеющее некоторое значение или смысл, то есть являющееся знаком.

Кинесика – совокупность телодвижений (жестов, мимики), применяемых в процессе человеческого общения.

Конгруэнтность – соответствие, согласованность вербальных и невербальных компонентов коммуникации.

Мимика – выразительные движения мышц лица, являющиеся формой проявления тех или иных чувств.

Невербальное общение – это коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов, то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме.

Осанка – это привычная поза (вертикальная поза, вертикальное положение тела человека) в покое и при движении

Пантомимика – выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах), посредством которых передается сообщение о его психическом состоянии или переживаниях.

Паралингвистика – раздел языкознания, изучающий звуковые средства, сопровождающие речь, но не относящиеся к языку: тон голоса, его тембр, высота, диапазон, интонированность, особенности громкости, распределение пауз, звуки – «заполнители» пауз.

Пóза – положение, принимаемое человеческим телом, положение тела, головы и конечностей по отношению друг к другу.

Походка – характерный для человека способ ходить.

Проксемика – наука, занимающаяся нормами пространственной и временной организации общения.

Раппорт – установление отношения доверия между двумя (или более) людьми, а также само это доверие.

Такесика – это невербальная форма общения, основанная на осязаемых сигналах, передаваемых друг-другу людьми, общение людей с помощью прикосновения.

Улыбка – мимика лица, губ или глаз, показывающая расположение к смеху или выражающая привет, удовольствие либо иронию, насмешку.

Экстралингвистика: темп речи, паузы, покашливание, смех, плач.

Язык тела – совокупность телесных проявлений, отражающая душевное состояние человека, его мотивы и особенности взаимоотношений с окружающим миром.